

**BOLETÍN IN-
FORMATIVO**

Nº 2
Mayo 2008

Actividades realizadas durante los meses de Marzo y Abril de 2.008

**ACTIVIDADES LÚDICAS Y
CULTURALES**

:
Interesantísimas Charlas-Conferencias impartidas por **D. Xavier Jiménez**, sobre.

**ROBÓTICA E INTELIGENCIA
ARTIFICIAL**

Agradecemos muy sinceramente al conferenciante, las amenas y documentadas charlas, lamentamos la escasa asistencia.

Fantástica conferencia ofrecida por nuestro Socio, compañero y miembro de la junta directiva D. Santiago Gorrochategui sobre:

**“PREVENCIÓN CONTRA
INCENDIOS Y ROBO EN LA VI-
VIENDA”**

No tiene precio el esfuerzo realizado por el ponente para transmitir, a legos en la materia, su amplísima sabiduría sobre estos temas.

Nuestro más sincero agradecimiento y, de nuevo lamentar la escasa asistencia de socios. ¡Vosotros os lo habéis perdido!

No han tenido respuesta alguna las propuestas que desde CosmoCaixa nos ofrecieron y que eran como señalamos en el boletín anterior:

- 1.- Participación en los Cafés-tertulia de CosmoCaixa
- 2.- Visita guiada para los socios de AEPUMA por la “Tira de la vida”
- 3.- Presentación del nuevo programa de planetario “Atmósfera” y visita guiada a la exposición de Tecnología.
- 4.- Reserva de plazas para el curso de humanidades “La construcción del cuerpo, hechuras biológicas y razones artísticas”
- 5.- Estreno Misión a Marte

Algunas de ellas han sido posteriormente ofrecidas por la Coordinadora del Programa PUMA a todos los integrantes del mismo y a los alumnos de Monográficos, esperamos que hayan tenido mejor acogida pues son temas realmente interesantes.

Visita guiada a la Terminal 4

Texto: Cecilia Kaeser
Fotos: Santiago Gorrochategui

El pasado día 17 de abril un cuantos socios de AEPUMA acudimos a nuestra cita a primera hora de la mañana, para realizar la visita que gracias al buen hacer de nuestro compañero Santiago se nos había ofrecido realizar a la T-4 para ver los “entresijos” de esta obra que solo cuenta con un año de vida.



Nos acogió muy amablemente la relaciones públicas Lola que durante

todo el trayecto nos proporcionó toda la información solicitada, haciéndonos partícipes de sus amplios conocimientos respecto al lugar, las actividades que en él se desarrollan, dependencias anexas, etc.. Y satisfaciendo todas nuestras curiosidades además de facilitarnos el acceso a esas instalaciones tan novedosas y tan complejas para la persona que desconozca el lugar...

Así pues aprendimos que Barajas ocupa el 4º puesto en el ranking europeo de Aeropuertos. Que es el Centro de conexión de Europa con América y que a nivel mundial ocupa el puesto n. 11.



Como curiosidades nos indicaron que los arquitectos Lamela y Rogers, responsables de la ejecución de la obra, han tenido muy en cuenta la captación de la luz a la hora de diseñar su estructura, compuesta de bambú, cristal y metal, que las instalaciones disponen de 6.000 cámaras de vigilancia (!); que el sistema de climatización es el más novedoso de Europa, que se han tenido en cuenta los colores de sus columnas eligiendo un “degradado” de gama cálida indicando el Sur y de gama fría para el Norte, que la distancia entre los dos extremos de planta es de 1 Km., etc.etc...

Pudimos apreciar que la T.4 también reúne Arte, contemplando las tres magníficas Damas de Manuel Valdés....

Hicimos todo el recorrido que hace habitualmente un pasajero desde su llegada hasta el embarcado pasando por la facturación (con un sistema de amplias cajas de plástico de colores que

clasifican automáticamente el equipaje) pasando por un super-exhaustivo control de seguridad (existen hasta cinco niveles).



Después cogimos el APM (Automatic People Mobile) que consiste en un tren totalmente automatizado (sin conductor) que te traslada de un módulo a otro cuyo trayecto dura varios minutos. En este tren se puede utilizar perfectamente el móvil y Lola nos describió las diferentes medidas de seguridad previstas dependiendo de las incidencias (cortes de luz, inundación, avería, etc...) para evacuar al personal del tren en caso de necesidad....

Y después de unos minutitos para hacer un alto en el camino, tomar un cafetito (algunos un vinito) y visitar los servicios, se nos permitió acceder a las “tripas” de las instalaciones, visitando el SATE (Sistema automatizado de tratamiento de equipajes) para que pudiéramos apreciar in situ el funcionamiento de dicho servicio, las enormes instalaciones (una maleta puede hacer un recorrido equivalente a la distancia de Madrid-Segovia), etc...etc....muy interesante.

Por supuesto durante todo el trayecto pudimos apreciar que la T.4 cuenta con todos los espacios de ocio habituales en los aeropuertos de primera categoría como comercios, salas de ocio VIP, salas de lectura, espacios de oración, de descanso, etc.



Y para finalizar, además de agradecer a Lola su estupenda labor y cordialísima acogida, fuimos “premiados” con un pequeño objeto recuerdo de nuestra visita, eso sí con la promesa de volver a hacer otros dos recorridos previstos como ver la torre de control y un DC9 ...Esperemos que así sea.

=====

Visita a la Exposición de Modigliani

Texto: Ricardo Moreno.

Para cumplir con una de las visitas programadas por la sección de Actividades Culturales de nuestra Asociación, el pasado día 8 de Mayo del presente año, nos reunimos unos cuantos alumnos para gozar de la exposición que en los locales al efecto dispone Camadrid.

Esa mañana llovía como en el entierro de Zafra, la plaza de San Martín estaba desierta y no dejaba de llover, llegamos Santiago y yo con bastante antelación y como el agua fina de la lluvia calaba los chubasqueros y en espera de la llegada de los otros compañe-

ros y de que se abrieran las puertas del edificio que fue del Monte de Piedad, construido hacia finales del siglo XVIII, nos tomamos un café para calentar el enfriado cuerpo.

Al sonar en el reloj del edificio las 10 campanadas, los guardias de seguridad abrieron las puertas, aun el grupo nuestro no estaba formado y debimos esperar unos minutos ante la impaciencia de la guía experta, nos obligaron a las armas de destrucción masiva que portábamos, especialmente los mojados paraguas y las bolsas y bolsos de manos donde sospechaban que portábamos los artilugios peligrosos.

Una vez formado el grupo, nos endilgaron unos equipos de comunicación formidables para que pudiésemos escuchar las razones de la guía, ella llevaba un amplificador por donde desgranaba sus historias y nosotros una especie de audífono prehistórico, por donde escuchábamos sus explicaciones. La exposición es genial, hay obras de Modigliani, de Picaso, de Marie Blanchard y hasta de Juan Gris, y alguna mas que ahora no llegan a los dedos.

La guía es excepcional, muy seria, demostró un gran conocimiento de la pintura moderna, siglos XIX y XX, y especislmente del pintor principal, también se expone unas esculturas muy interesantes del mismo autor, e incluso hay otras de otros escultores coetáneos de Modigliani. Su voz monótona desgranaba con mucho rigor detalles no sólo de la obra expuesta, sino también del momento tan interesante de la pintura, fauvismo, modernismo, dadaismo y del movimiento surrealista del arte por el arte.

La colección de pintura está repartida entre la Sala de Exposiciones visitada y también en el Thyssen Bornemiza.



Guardo un bello recuerdo de la obra expuesta y desde

aquí quiero felicitar a la guía, por su rigor y profesionalidad. Enhorabuena.

RESEÑAS DE INTERÉS:

Reunión con la Directora del Programa PUMA.

Dos integrantes de la Junta Directiva mantuvieron una segunda reunión con la Directora del Programa PUMA, para trasladarle un resumen de nuestras inquietudes y para hacerle entrega del estudio comparativo con las otras Universidades de la Comunidad Madrid; nos acogió, como en ella es habitual, muy cariñosamente y prometió estudiar nuestra peticiones y examinar el estudio comparativo citado, comprometiéndose a contestarnos a la brevedad posible.

Esperamos pronto, poder reunirnos con la Vicerrectora de Grado para, del mismo modo transmitirle nuestras inquietudes.

=====

2ª Asamblea General.

El Día 29 de Abril se celebró, como sabéis, nuestra 2ª Asamblea General, agradecemos a los asistentes su ayuda y compromiso, y esperamos la implicación de la mayoría de socios en las actividades de nuestra Asociación.

Ya habéis recibido el acta de esta Asamblea.

=====

ACTIVIDADES EN FASE DE DISEÑO:

Viaje fin de curso

Santiago Gorrochategui, está trabajando en la Organización de una visita para mediados o finales de Junio próximo a Burgos a San Sebastián y Bilbao, esperamos que llegue a buen término.

También está trabajando para que podamos realizar el próximo otoño, un viaje para conocer o recordar, el Románico Palentino.

Del mismo modo, esta tramitando una nueva visita al Aeropuerto de Barajas, en otoño, para ver el interior de un DC-9 y la torre de control.

Pedro Gómez Aparicio está trabajando en organizar una jornada para visitar las zonas camperas de Colmenar, que podremos culminar yendo a comer unos apetitosos huevos con jamón. Estamos a la expectativa de que consiga los permisos y reservas necesarias, si lo consigue os informaremos de la fecha y lo que nos costará aumentar nuestro nivel de colesterol.

Carlos Sánchez Guerrero, también está estudiando distintas opciones:

- Excursiones por la sierra madrileña
- Otras conferencias, con ponentes muy interesantes, a celebrar al comienzo del próximo curso.

Antonino Omañas, está en contacto con un compañero experto informático para, también al principio del próximo curso, colaborar con nosotros en la impartición de cursillos de informática para usuarios.

Si José Mª López Aguilera, nuestro querido profesor, se recupera y tiene fuerzas para seguir impartiendo



los cursillos, quizás podremos organizar dos grupos, ya veremos.

Si hay interesados, podemos organizar un grupo de Yoga para mayores. El sistema que impartiríamos sería Yoga Iyengar y deberíamos proveernos del material necesario.

A los asistentes a la Asamblea General les entregamos una hoja para que nos indicaran aquellas actividades que ellos consideran interesantes y la forma de llevarlas a cabo, os informaremos del resultado.

Todas estas actividades y más se realizarán o no, en función del interés e implicación de los Asociados, cuantos más involucrados en la realización de actividades, mayor será el número que podremos organizar.

Por respeto a los socios que trabajan todas estas ideas, que lo hacen gratuita y voluntariamente, os rogamos que os mentalizarais en que, **quienes manifestéis vuestro interés en estas u otras tareas, lo hagáis seriamente y que si os inscribís en cualquiera de ellas, salvo fuerza mayor, no las abandonéis.** La puesta en marcha de todas y cada una de ellas produce mucho trabajo que se desperdicia cuando al final asisten solo una pequeña parte de los inscritos.

El Director de la Fundación General de la Autónoma, nos sugiere que a través de los programas de la **Obra Social de la Caixa** del Programa de Prevención de la Dependencia, la posibilidad de colaboración con los Centros de Día y otras instituciones para comunicar a los ciudadanos que van a esos lugares de la experiencia de aprender en las Universidades, especialmente en la Autónoma.

Nuestra respuesta ha sido que estamos a su disposición y ponemos en

valor nuestra experiencia vital e incluso profesional para transferir e informar a esos colectivos, que somos un colectivo de 85 personas asociadas con saberes diversos y que, al menos en parte, estamos dispuestos a colaborar. Sólo sería necesario poner sobre la mesa, el qué, como, cuando y donde.

Os tendremos a tanto.

=====

ABONO DE LA CUOTA DE ASOCIADO.

Esperamos que a lo largo del presente mes de Mayo, todos hagáis el ingreso de la **cuota de 30 euros** como asociados de AEPUMA en la cuenta siguiente de Caja Madrid:

2038 1530 91 6000065518

Indicando en el boletín de ingreso:

- 1º **Vuestro nombre**
- 2º **Cuota asociado.**

=====

INAUGURAMOS UNA SECCIÓN:

Rincón del socio

UN ESPACIO DE LIBERTAD.

Un campus universitario es, hoy por hoy, un espacio de libertad. No siempre ha sido así y en tiempos recientes, que los que ya no tenemos pelo en la cabeza recordamos en carne propia.

La Universidad, especialmente la pública, es un espacio de libertad absoluta, de libertad con mayúsculas, donde lo primero que llama la atención es el campo sembrado de gramma ver-

de, salpicado de jóvenes con indumentarias diversas, la mayoría de manera informal, de colores abigarrados, de estilos modernos, con los pelos como señal de identidad, unos con el pelo cortado a cero, al cepillo, con melenas hasta los hombros e incluso aun mas largos, unas melenas cuidadas, otras desordenadas e incluso sucias y alborotadas. Hay quien llevan trenzas rastas. Pelos teñidos de amarillo azafrán, o cualquier cosa.

Las muchachas con los pelos también alborotados, de diversos colores, teñidos o no, algunas de cabellos cuidados, tal vez las menos, pero las hay. Incluso algunas visten de manera elegante y cuidada, pero éstas no suele estar sentadas en la pelouse, prefieren reunirse en las cafeterías de la diversas facultades, con amigas y amigos ¿Amigos?, tal vez si, ya que es allí donde se forjan buenas amistades que se prolongan en el tiempo, pero lo mas común es que sean solo compañeros de clase, que se respetan y se toleran.

Visten por abrumadora mayoría pantalón, escasas faldas, y el pantalón es el inevitable tejano, el blue azul, tanto ellas como ellos.

Cada uno viste como quiere, pantalones tejanos con los bajo roídos, ya que sobrepasan los zapatos y al andar se roen, plumas de colores chillones, cazadoras de variopintos tonos, azules, rojos, y verdes, amarillos y marrones, otros llevan la cabeza cubierta con gorras, boinas, txapelas, gorros de lana en azulones, cabezas mohicanas, trenzas, pelos de coliflor, de todo lo imaginable se ve.

Todos son insultantemente jóvenes y también guapos y guapas. Fuertes, vitales, rien por reír, escandalizan, gritan, bailan, se aman, es un esplendor en la hierba, en la hierba del campus, una explosión de juventud.

Todas las aspiraciones sociales se encuentran en un campus, llama la atención la no presencia de policía, de ninguna policía, es territorio libre, allí la fuerza de represión no puede entrar sin el permiso del Magnífico Rector, que no lo ha utilizado jamás, al menos en el tiempo reciente. Las gentes no necesitan que nadie controle sus comportamientos y menos que los reprima, es la libertad de comportamiento.

También se enseorea la libertad de reunión, cada quien se reúne con cada cual donde le place, dentro de las facultades y fuera de ellas, incluso los Decanos facilitan lugares para reunirse.

Hay libertad de expresión, ¡faltaría menos!, la libertad de expresión la puede ejercer cualquiera que esté en ese mundo feliz. Los alumnos en los pasillos y en los campus, respetando los horarios de las clases, pueden expresar aquello que quieran, a favor y en contra de algo o de alguien, sin insultos, pues no es que prohíba el insulto por si mismo, si no que al insultar pueden cometer delito, y eso no está ni tolerado ni permitido y en caso de cometerlo debe atenerse a las consecuencias penales.

La libertad de enseñanza, de cátedra, es un principio inalienable de la Universidad, nadie recibe consignas o censuran sus textos, cada enseñante expone con libertad y responsabilidad aquello que pretende transmitir a sus alumnos, sea el que sea, no hay línea ideológica oficial, sea del color político que sea y del gobierno que mande, al ser un ente autónomo no está sometido a las veleidades ideológicos de los gobiernos, aunque si a su dinero, el mayor responsable, el alma mater, la madre nutricia, es el Rector, electo y no impuesto por Ministro alguno.

El Rector es elegido por el corpus universitario, desde el personal laboral, y alumnos, profesores, hasta los

doctores, todos participan de la elección.

La libertad de enseñanza también está allí recluida en sus aulas, cada enseñante muestra sus conocimientos según su leal saber y entender. Nada ni nadie puede impedir que un profesor enseñe las cosas como el cree y sabe

Hay libertad de prensa, se puede escribir cualquier cosa, buena o mala, a favor de algo o alguien o en contra, no hay *ni nihil obstat ni imprimatur*, no hay censura previa ni posterior, cada uno es responsable de lo que escribe.

En la Universidad se investiga sobre cualquier cosa, hay una masa crítica de investigadores, generalmente mal pagados, que se dedican a investigar las cosas mas peregrinas, desde útiles a la sociedad hasta totalmente inaplicables, pero es su labor.

Los profesores gozan de gran prestigio social, es duro ser profesor universitario, es un proceso selectivo largo y complicado, pero asumen la responsabilidad de transmitir y atesorar el saber a las generaciones siguientes, que no es poco.

Como dijo Don Miguel de Unamuno, la Universidad es el templo del saber y el Magnífico rector es su Sumo Sacerdote, esto lo dijo ante un medio hombre, medio porque le faltaba una mano, una pierna y un ojo, que gritó aquello de ¡Abajo la inteligencia, viva la muerte!. Desdichado él que cuando oía la palabra intelectual sacaba la pistola.

Jamás en su vida pos universitaria gozarán de mas libertad, no se es consciente del espacio de libertad que ofrece la Universidad Pública, frente a la privada, en la que libertad es menor, hay ideario que controla el dueño por boca de los Rectores, mas competitiv-

dad, ya que van a entrar en la dinámica de la competencia, en la cual el compañero es un rival futuro en el mundo laboral que se presentará una vez acabados los estudios.

*Juventud divino tesoro
Que te para no volver
Cuando quiero llorar no lloro
Y a veces lloros sin querer.*

Los cínicos dicen que la juventud es una enfermedad que se pasa con el tiempo. Pobre de ellos, nunca fueron jóvenes.

Madrid, dos mil y siete.

Ricardo Moreno

Esperamos vuestras colaboraciones para próximos Boletines.