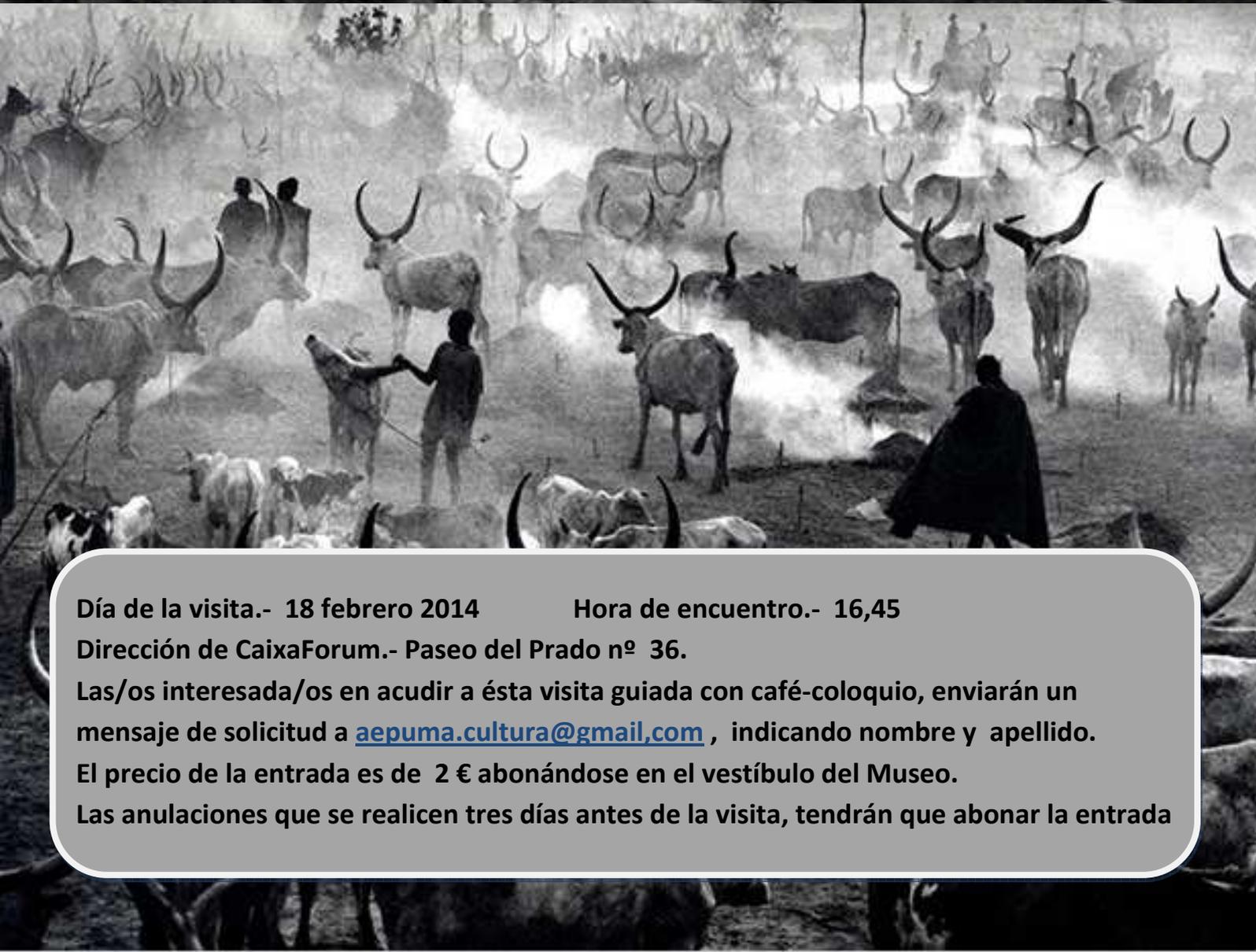


VISITA GUIADA

# GENESIS

SEBASTIÃO SALGADO



Día de la visita.- 18 febrero 2014

Hora de encuentro.- 16,45

Dirección de CaixaForum.- Paseo del Prado nº 36.

Las/os interesada/os en acudir a ésta visita guiada con café-coloquio, enviarán un mensaje de solicitud a [aepuma.cultura@gmail.com](mailto:aepuma.cultura@gmail.com) , indicando nombre y apellido.

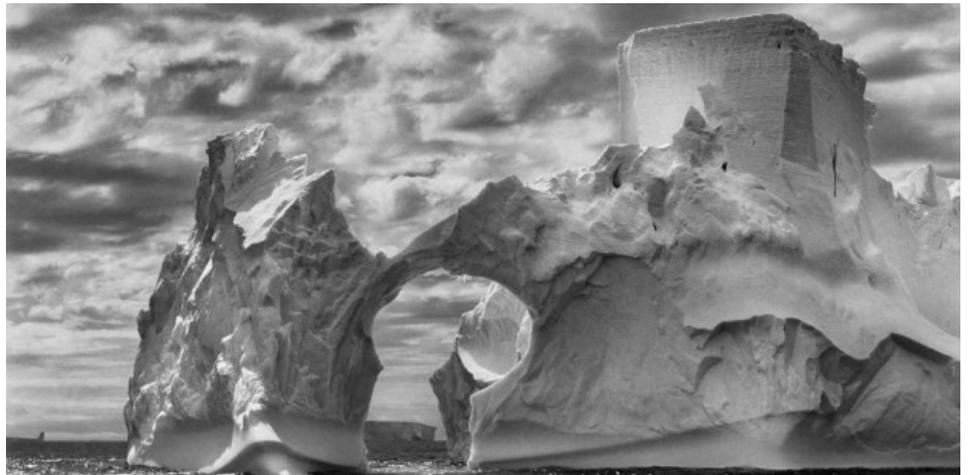
El precio de la entrada es de 2 € abonándose en el vestíbulo del Museo.

Las anulaciones que se realicen tres días antes de la visita, tendrán que abonar la entrada

# Génesis. Sebastião Salgado

***Génesis*** recoge 245

fotografías en blanco y negro de paisajes, animales y personas alejadas del mundo moderno: regiones vastas y remotas, intactas y en silencio, donde la naturaleza sigue reinando. Durante ocho años, Sebastião Salgado ha realizado 32 viajes visitando



los espacios vírgenes de las regiones polares, los bosques y sabanas tropicales, los desiertos abrasadores, las montañas dominadas por glaciares y las islas solitarias. Un mosaico increíble donde la naturaleza se expresa en toda su grandeza.

Las fotografías aspiran a revelar esta belleza y representan un homenaje a la fragilidad de un planeta que hay que proteger. Como afirma el propio fotógrafo brasileño, “la cámara hizo posible que la naturaleza me hablase. Y tuve el privilegio de poder escucharla”. Salgado pone el foco sobre el mundo natural para invitar a que el espectador se interrogue sobre el estilo de vida humano actual y su impacto en los recursos naturales del planeta.

En 1973, Sebastião Salgado inició su carrera de fotógrafo profesional en París. Posteriormente trabajó con las agencias fotográficas Sygma, Gamma y Magnum Photos. En 1994, junto con su esposa Lélia, creó Amazonas images, que se encarga de sus fotografías de forma exclusiva.

Sus proyectos fotográficos han aparecido en numerosas exposiciones y libros, entre los que se cuentan *Otras Américas* (1986), *Sahel*, *El fin del camino* (1988), *Trabajadores* (1993), *Terra* (1997), *Éxodos* (2000), *Retratos* (2000) y *África* (2007)